

Geen zee te hoog

Acht Selene Trawlers ontmoeten elkaar deze zomer in Kroatië. De mijlenvreter kwamen uit alle hoeken van Europa naar de Adriatische Zee voor een rendez-vous. Voor Nautique een mooie gelegenheid om een dag te varen met het vlaggenschip van de werf, de Selene 66 trawler.

TEKST HANS BROUWERS FOTOGRAFIE SELENE YACHTS



‘Selene eigenaren zijn echte ontdekkingsreizigers’

We varen vanuit de haven van Punat langs de zuidkust van het grootste Kroatische eiland Krk. Het is een indrukwekkend plaatje; een vloot van acht Selene trawlers op open zee, tegen een achtergrond van kale, weer en wind trotserende rotsen. Het beeld is veelzeggend: het stoere, onverzettelijke imago van het merk Selene en de letterlijk grenzeloze ambities van de avontuurlijk aangelegde eigenaars. Niet vreemd dus dat zij elkaar hier opzoeken om verhalen van verre reizen uit te wisselen, vriendschappen te hernieuwen en de laatste nieuwtjes op te pikken over de werf en de schepen. Albert Gerritsma, directeur van Selene Noord-Europa, staat naast me op de flybridge van het grootste schip, de Selene 66. Hij wijst naar de vloot: ‘Dit soort ontmoetingen organiseert Selene al jaren in andere werlddelen. Het is de eerste keer dat we dit doen in Europa. Selene eigenaren zijn namelijk bijzondere mensen. Ze hebben niet voor niets gekozen voor een solide schip dat gebouwd is voor lange reizen naar soms verre uthoeken. Het zijn echte ontdekkingsreizigers voor wie

geen zee te hoog is. Sommigen houden een blog bij over hun avonturen. Je vindt die links trouwens terug op de website van de werf. Een Zwitser heeft bij mij een Selene 60 gekocht waarmee hij straks vanuit Nederland doorvaart naar IJsland en Groenland. Maar het mooiste is om de mensen een paar dagen bij elkaar te hebben, zoals hier.’

De Selene 66 waarop we varen, is het grootste schip van de Trawler-range, die begint met de Selene 42. Verder bouwt de werf ook zogenaamde Explorer-jachten, van 78, 92 en 128 voet. Oorspronkelijk is een trawler een vissersschip dat met een sleepnet viste: de trawl. Het achterdek was altijd ruim. Een echte werkruimte, die nodig was voor het schonen van de netten of voor het legen van de kreeftenkorven. Het bovendeck diende toen als bergruimte. De loopdekken waren soms gedeeltelijk overdekt voor een veilige gang naar voren in ruwe zee. Selene is erin geslaagd om in alle modellen de stoere vorm van de trawler te behouden en binnen uiterst comfortabele leefruimten te realiseren. Functioneel en uitstekend geschikt voor een langer verblijf aan boord.

De Selene 54 lijkt het meest op de klassieke trawler met een functioneel achterdek. Alle grotere modellen, zoals deze Selene 66, zijn veel meer als luxejachten ingericht. Toch heeft ook dit schip met zijn hoge boeg, verhoogde stuurhut, negatieve ramen en overdekte zijdekken nog steeds dezelfde authentieke kenmerken van de trawler.

Nadat we geankerd hebben in een baai voor het plaatsje Baska, hebben we tijd voor een nadere inspectie van het schip. Terwijl we de trap naar het hoofddek aflopen zegt Albert: ‘De Selene 66 is eigenlijk een verlengde 62. Die extra 4 voet zijn onder andere terug te vinden in een ruimere machinekamer met grotere tanks en een ruimer bemanningsverblijf.’ Het valt me op dat de trap vanaf de flybridge niet via het achterdek voert, maar direct uitkomt in de verhoogde stuurhut van het schip. Daar bevindt zich ook de U-vormige keuken, voorzien van alle moderne apparatuur. Het is een ideale indeling voor een schip met een vaste bemanning. De crew kan in de stuurhut koken en van hieruit de maaltijden serveren in de salon, op het achterdek of op de flybridge. Volgens Gerritsma is de standaard indeling precies andersom. ‘De keuken zit dan vooraan in de grote salon en er is een extra zithoek in deze stuurhut.’ De brede stuurstand biedt ruimte aan meerdere grote schermen voor radar,



navigatie en motorgegevens. Vanaf de verstelbare stuurstoel heb je een prima uitzicht naar voren en opzij over het schip. Aan beide zijden is een deur naar het loopdek. Dat is gemakkelijk, want zo kun je kiezen – afhankelijk van wind en zeegang – langs welke kant je het dek betreedt.

Drie treden lager, in de salon, vinden we aan stuurboord de eethoek, en vlak voor de schuifdeur naar het achterdek een L-vormige zespersoons zithoek. Grote ramen geven hier veel licht en bieden een mooi uitzicht op het omringende water en landschap. Het houtwerk heeft ronde hoeken en is overal glanzend afgewerkt. Deze eigenaar heeft gekozen voor een betimmering van kersenhout. Teakhout behoort ook tot de opties. Ook de richting waarin het hout gezaagd wordt – “kwartier” of “dosse”: minder of meer vlammen – kan bij Selene worden gekozen. Vanuit de salon voert een draaitrap naar het riante verblijf van de eigenaar. Dat is op dit schip mid-scheeps geplaatst over de volle breedte van het schip. De ramen aan beide zijden in de romp zorgen voor volop licht en versterken het gevoel van ruimte. Natuurlijk is hier een badkamer en suite en zijn er inloopkasten. Het hoofdeinde van het ▶





De Selene 66 is een stoere, onverzettelijke trawler

“queen size”-bed staat tegen de wand van de machinekamer. Desgewenst kan hier een extra geïsoleerde deur worden aangebracht naar de machinekamer, zodat de eigenaar vanuit zijn eigen domein rechtstreeks toegang heeft tot de vitale systemen van het schip. Aan beide kanten staat een bureau met kasten. Het is hier beneden zo ruim dat je zelfs nog extra fitness-apparaten zou kunnen plaatsen.

De gastenverblijven bevinden zich in het voorschip. Je komt er via een draaitrap in de stuurhut. In de boeg is plaats gevonden voor een zeer ruime VIP-cabine, ook met “queen size” bed, een bureau en veel bergruimte. Zoals alle kasten aan boord zijn ook deze bergruimten van binnen bekleed met cederhout. Natuurlijk is ook hier de badkamer en suite. De middelste gastenhut heeft twee aparte bedden en eveneens een eigen badkamer. Alle hutten zijn apart geventileerd en voorzien van airconditioning.

Door de extra lengte van de Selene 66 heeft de werf onderdeks een comfortabel bemanningsverblijf

kunnen situeren achter de machinekamer. Er is plaats voor twee bedden en een eigen natte cel. Deze ruimte is bereikbaar via een aparte ingang buiten op het loopdek. Omwille van de privacy lopen de looplijnen van de vaste crew zo apart van de verblijven voor de eigenaar en zijn gasten.

Die personeelstrap biedt tevens toegang tot de machinekamer en, heel verrassend, tot een extra werkruimte waar plaats is voor werkbladen met daaronder de wasmachine, droger, extra vriezers en veel voorraadkasten. Als we de machinekamer binnenstappen, valt onmiddellijk op hoe hoog, breed en licht deze ruimte is. Standaard wordt dit schip geleverd met één motor, dan kun je er gemakkelijk omheen lopen. Hier staan er twee, en zelfs nu is er een breed pad tussen. Slim detail is dat alle belangrijke onderhoudspunten aan de binnenzijde van de motoren zijn gemonteerd; zo kun je er vanaf het middenpad gemakkelijk bij. Ook de generator, de watermaker, de aircó en andere vitale systemen zijn in deze ruimte extreem goed bereikbaar voor onderhoud. Aan stuurboord is zelfs

ruimte gevonden voor een complete werkplaats. ‘Kijk, er is een installatie om dieselolie te filteren en hier tegen de wand is een pomp gemonteerd die de motorolie van de motoren kan verversen,’ wijst Gerritsma. ‘Je pompt eerst de gebruikte olie in een reservoir, en daarna uit een ander reservoir de nieuwe in het carter.’

Vanuit de machinekamer lopen we omhoog naar het dek. Omdat de loopdekken en het achterdek zijn overdekt, is hier altijd beschutting; tegen regen en wind en, zoals hier, tegen de felle zon. Dat maakt het achterdek, met zijn riante zithoek en ingebouwde barbecue, de ideale plaats voor een aperitief of een maaltijd, lekker beschut, buiten met zicht op de omgeving. Voordat we aan dat aperitief toe zijn, bekijken we nog even het voordek. Voor de stuurhut is een zogenaamde “Portugese brug”, een borstwering waarachter je beschut staat of loopt bij slecht weer. Bij mooi weer vind je op het voordek volop privacy; beschut door de hoge boeg tegen nieuwsgierige blikken kun je hier prima loungen op de ingebouwde bank. Terug op de flybridge bewonderen we de glimmende Harley Davidson van de eigenaar die, strak vastgesjord, staat te wachten op een ritje. Het verlengde achterdek heeft



Op de flybridge prijkt de Harley Davidson van de eigenaar



TECHSPECS *Selene 66*

Loa	22,10 m
Lwl	18,75 m
Breedte	5,69 m
Diepgang	1,93 m (standaard)
Waternverplaatsing	68,5 t
Ballast	2,2 t
Motor	Cummins QSM11 van 610 Pk (standaard één motor)
Brandstof	12400 l
Water	2000 l
Grijs/zwart water	650 l
Topsnelheid	11,5 kn
Kruissnelheid	9 kn
Actieradius 9 kn	3500 Nm
Actieradius 7 kn	6500 Nm
CE certificaat	A (Oceaan)
Prijs	€ 2,1 miljoen (excl. BTW)

Design & interieur Howard Chen

Informatie Selene Yachts Europa
Ceresweg 20-B, Leeuwarden
058 288 92 54
www.selene-yachts.eu

volop ruimte voor een dinghy, waterscooters en andere transportmiddelen die met de kraan over boord gezet kunnen worden. Op dit schip is het voorste deel van de flybridge, boven de dubbele stuurstand en de zithoek, ook overdekt. Een vaste bimini dus. Verder vind je hier aan bakboord, naast de trap naar beneden, een ingebouwde koelkast en een grillplaat.

Immiddels zijn we weer gaan varen. Wanneer ik in de stuurstand het stuurwiel overneem, voel ik hoe het schip nauwkeurig reageert op elke koerswijziging. Zelfs bij bochten zorgen de rompvorm en de stabilisatoren dat het schip keurig rechtop blijft. We noteren een topsnelheid van 11,7 knopen bij 2400 toeren. Maar een schip als dit is meer gebaat bij een rustige vaart van 7 of 9 knopen, waarbij het brandstofverbruik drastisch afneemt en de actieradius toeneemt.

De Selene 66 lijkt aan de buitenkant op een stoere Trawler, is van binnen riant en comfortabel ingericht en overall met de meeste zorg afgewerkt. Nieuwe eigenaars kunnen een welhaast onbeperkte invloed hebben op de inrichting. De rompvorm met de diepe romp, de motoren en de andere technische installaties zoals de stabilisatoren maken dit schip uiterst betrouwbaar voor het maken van grote reizen. ■